

operæ

TORINO: al via la seconda edizione di Operæ 2011, una finestra sul panorama del design autoprodotta in Italia e all'estero.

La seconda edizione della manifestazione amplia il ventaglio di iniziative con workshop, convegni e mostre.

L'Ungheria è il Paese ospite di quest'anno.

Torino, 4 novembre 2011

Può esserci un legame fra la crisi economica che stiamo attraversando e il grande impulso che sta conoscendo il design autoprodotta in questi ultimi anni? Come si colloca l'Italia in questo panorama e quali sono le realtà più interessanti del momento? L'autoproduzione nel campo del design è un'alternativa o un aspetto complementare rispetto ai tratti spesso glamour che contraddistinguono questo settore? E qual è l'atteggiamento oggi del mondo della formazione e del mercato rispetto all'autoproduzione?

A queste domande cercherà di dare risposta la seconda edizione di **Operæ**, la **prima mostra-mercato interamente dedicata al design autoprodotta** che amplia quest'anno il ventaglio di iniziative con workshop, convegni e mostre, tutte incentrate sul tema dell'autoproduzione.

L'evento, che si terrà a **Torino dal 4 al 6 novembre prossimo**, è realizzato dalla società **Bold**. Operæ prevede la partecipazione di **44 espositori italiani ed esteri; Paese ospite quest'anno l'Ungheria** che presenterà nel capoluogo subalpino un collettivo di designer permettendo ai visitatori di guardare da vicino la vivace ed emergente scena del design esteuropeo. Operæ nasce da un'idea dell'**Associazione Torino Design Week** ed è supportata dalla **Camera di commercio di Torino**.

Cuore dell'evento, sarà ancora una volta la suggestiva **Borsa Merci** della Camera di commercio di Torino di via Andrea Doria 15, luogo storico della città, tutt'oggi ancora dedicato alle contrattazioni commerciali, a cui si aggiungono quest'anno l'ampio spazio dell'interno cortile che si trova nella **Piazzetta pedonale Madonna degli Angeli**, uno degli angoli più affascinanti della città e il **Salone Cavour dell'Hotel Sitea**, in via Cavour 15, da sempre simbolo dello stile e dell'eleganza torinese. Tutte e tre le sedi di Operæ si trovano nella zona pedonale del centro: un circuito percorribile con una gradevole passeggiata.

Un vero e proprio *marketplace* diffuso, che propone uno sguardo inedito sul mondo del design e che sollecita l'incontro diretto tra designer provenienti da tutto il mondo e pubblico, commercianti, distributori e giornalisti. **A Operæ è possibile esporre e acquistare prodotti** appartenenti alle

operæ.biz

BOLD S.r.l.

Via San Francesco da Paola, 25

10123 Torino

t +39 011 0436716

operae

diverse categorie merceologiche, **frutto del lavoro di professionisti che gestiscono direttamente l'intera filiera produttiva** (dalla definizione dell'idea alla realizzazione, fino alla comunicazione e distribuzione) e che fanno della ricerca continua e della piccola serie il loro punto di forza.

Quest'anno è stata valorizzata anche l'attività di "business to business", invitando a Torino tre tipologie specifiche di interlocutori: i **buyers internazionali** provenienti da **Russia e Paesi dell'Est Europa**, i **gestori di shop on line** e i **proprietari di alcuni tra i principali negozi di design e arredamento della città** che già pongono una particolare attenzione all'autoproduzione.

Altra novità di questa edizione è il **coinvolgimento del mondo della formazione** con la partecipazione di **NABA, la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano** e dell'**Istituto Europeo di Design (IED) di Torino**. La prima indaga il tema del *rito* (legato ai concetti di cibo, relazione, piacere, tempo) attraverso la mostra di nove progetti di tesi del Dipartimento di Design NABA, che vengono "animati" in momenti condivisi anche con il pubblico; mentre la seconda promuove la partecipazione di alcuni ex studenti che attualmente operano nel mondo dell'autoproduzione.

In questa analisi a 360 gradi sull'autoproduzione non viene tralasciato neanche il mondo dell'editoria, la **Casa Editrice Corraini** di Mantova infatti, presenta una selezione di testi, cataloghi, biografie che hanno in comune il racconto delle tante sfaccettature dell'autoproduzione: dalle storie dei loro protagonisti a quelle delle esperienze promosse in Italia e all'Estero.

Molto ricco anche il circuito di eventi collaterali alla manifestazione:

4 NOVEMBRE 2011, ORE 14.00-18.00

CONVEGNO "TUTELA DEL DESIGN NELL'AUTOPRODUZIONE"

CENTRO CONGRESSI TORINO INCONTRA, SALA SELLA - VIA NINO COSTA, 8 - TORINO

Organizzato dalla Camera di Commercio di Torino in collaborazione con Ordine dei Consulenti in proprietà industriale.

Partendo da alcuni casi di settore, i consulenti in Proprietà industriale specialisti nel design passeranno in rassegna gli strumenti utilizzabili a livello nazionale, comunitario e internazionale al fine di ottenere la tutela sul prodotto di design nonché le strategie per evitare i rischi di contraffazione e far valere i propri diritti di esclusiva. Come case history due degli espositori di Operae: Better Nouveau e Anita Donna Bianco.

5 NOVEMBRE 2011, ORE 9.30-12.30

CONVEGNO "DESIGN AUTOPRODOTTO O AUTHORIAL DESIGN"

CENTRO CONGRESSI TORINO INCONTRA, SALA CAVOUR - VIA NINO COSTA 8 - TORINO

Organizzato dall'Associazione Torino Design Week in collaborazione con il Politecnico di Torino-Disegno Industriale e grazie al contributo della Camera di commercio di Torino e della Fondazione CRT.

Il design autoprodotta è un ambito dai margini ancora indistinti e dai contenuti eterogenei, in cui si mescolano valori e argomenti che fanno riferimento all'Industrial Design ma anche all'Arte e

operae.biz

BOLD S.r.l.

Via San Francesco da Paola, 25

10123 Torino

t +39 011 0436716

operæ

all'Artigianato. A partire da questo comune sentire, si indaga la possibilità che il Design Autoprodotta costituisca una sorta di "quarto mondo", con riferimenti autonomi e principi nuovi. Il dibattito vede la partecipazione di **Enzo Mari, Paolo Ulian, Andrea Gianni** (Subalterno 1) e **Paolo Maccarrone** (Associazione Torino Design Week), in un dialogo che metterà a confronto le dinamiche del design autoprodotta.

4-5-6 NOVEMBRE 2011, ORE 11.00 - 17.00

WORKSHOP "SONIC BENDER"

INTERNO CORTILE, PIAZZETTA MADONNA DEGLI ANGELI 2

Organizzato dal Fablab Italia

Un workshop per smontare, riciclare e far suonare vecchi strumenti elettronici, creare una "digital toys orchestra" che sfilerà per le strade di Torino. Mixando discipline come il toy hacking, il riciclo elettronico, l'elettronica di base, la sintesi sonora, sarà possibile comandare controller o veri e propri strumenti musicali elettronici personalizzati. Il Fablab Italia, **primo Fablab aperto nel nostro Paese, nato all'interno della mostra Stazione Futuro realizzata dal Comitato Italia 150 e allestita presso le Officine Grandi Riparazioni**, è un laboratorio dedicato alla digital fabrication cioè alla **realizzazione di oggetti a partire da un supporto digitale e grazie all'utilizzo di macchine** come stampanti 3D, frese, macchine a taglio laser e macchine a prototipazione rapida.

Operæ si svolge nel periodo in cui da oltre un decennio, attraverso eventi di respiro internazionale come Artissima e Luci d'Artista, la città di Torino si apre al mondo della creatività e dell'arte contemporanea. Operæ è inserita nella rassegna **Contemporary Art Torino Piemonte**, la manifestazione che da anni caratterizza la stagione autunnale delle arti contemporanee con la programmazione di eventi relativi alle arti visive, alla musica, al teatro, al cinema e alle performing arts e oggi - sempre di più - anche al design.

CON IL SUPPORTO DI: Camera di commercio di Torino

SPONSOR: Banca Alpi Marittime

SPONSOR TECNICI: Fedrigoni, MCL - Officine Poligrafiche, LS lignumlab, Joint System

CON IL PATROCINIO DI: Città di Torino, Provincia di Torino

Orari di apertura

Venerdì 4 novembre - Ore 17.00 - 21.00

Sabato 5 novembre - Ore 10.00 - 21.00

Domenica 6 novembre - Ore 10.00 - 20.00

Per maggiori informazioni: operæ@operæ.biz

Per ulteriori informazioni e materiali:

Ufficio Stampa

Stefano Fassone / Alessandro Bertin

Spin-To // Communication for innovation & design

Mob +39 347 4020062 / +39 338 8291494

Mail fassone@spin-to.it/bertin@spin-to.it

www.spin-to.it

operæ.biz

BOLD S.r.l.

Via San Francesco da Paola, 25

10123 Torino

t +39 011 0436716